

**FICHE TECHNIQUE DIALLELE -
BD concert « TOUT SEUL »
(petite salle équipée)
Maj 30/01/2023**

Post rock saxophonisé

*Sylvain Lemaire (guitare) // Ludovic Fiorino (batterie) //
Mathieu Lemaire (saxophones baryton –soprano, Moog)*

Contacts :

FOH : Thair 07 81 82 23 54 - th.benzougar@gmail.com

Lumieres : accueil organisateur

Booking / Production / Regie Tournée : Sabrina Cailleton +33 620 386 124
diffusiondiallele@gmail.com

Musiciens:

- Sylvain Lemaire +33 656 660 551 dialele@hotmail.fr
- Mathieu Lemaire +33 666 326 255 dialele@hotmail.fr
- Ludovic Fiorino +33 643 190 490 dialele@hotmail.fr

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat et doit être respectée.

La fiche technique peut être adaptée à condition d'avoir validé les modifications au préalable avec le régisseur.

Façade :

Merci de fournir une diffusion professionnelle et préalablement calée par un professionnel. Un régisseur son devra être présent pendant la durée des balances et du concert.

Console : Nous ne tournons pas avec une console. Merci fournir une de ces consoles : M32, X32, série PRO Midas, série QL, série CL. La console de mixage devrait être placée de préférence dans l'axe central de la salle et du système, au milieu de l'audience, si possible.

Retours :

Si besoin les retours peuvent être effectués depuis la console de face.

Espace scénique :

L'organisateur s'engage à prévoir un espace scénique de chaque côté de l'écran pour les musiciens, ainsi qu'un espace entre l'écran et les musiciens (cf plan).

Cet espace permet aux musiciens de ne pas gêner la vision des spectateurs-spectatrices.

L'espace entre l'écran et les musiciens, permet à ces derniers d'avoir une vision confortable du film, et doit permettre aux musiciens de se voir entre-eux.

Espace cour/jardin: 2M x 3M minimum de chaque côté de l'écran

Taille de plateau optimum : 10 mètres de large (adaptable en fonction de la taille de l'écran)

Equipe technique accueil :

Merci de prévoir une équipe technique compétente pour la partie son et vidéo ainsi que pour la mise en place d'un plan de feu fixe en lumière.

Ne pas hésiter à contacter notre régisseur de tournée pour discuter de tous les points techniques.

PATCH IN :

	Instrument	Source	Mic	Fourni	Stand
1	DRUM	Kick In	Beta 91		
2	DRUM	Kick Out	D6 ou Beta 52		Small
3	DRUM	Snare top	SM57		Small
4	DRUM	Snare bot	609		Small
5	DRUM	Snare 2 top	SM57		Small
6	DRUM	HH	SM81 / AKG C451		Small
7	DRUM	Rack Tom	D2 / 904		Clamp / Small
8	DRUM	Floor Tom	D4 / 421		Clamp / Small
9	DRUM	OH L	KM 184 / SM81		Big
10	DRUM	OH R	KM 184 / SM81		Big
11	BASS	AMP BASS	421		Small
12	GTR	AMP GTR 1	609		Small
13	GTR	AMP GTR 2	SM57		
14	SAXOPHONE	Soprano	EV RE20	Yes	Small
15	SAXOPHONE	Baryton	Cellule	Yes	
16	SAXOPHONE	Baryton	D6 ou M88		Small
17	MOOG	Analog Moog	DI BSS		
18	ANALOG FX	Return FX (pédale sur scène)	DI BSS		
19	DRUM	VX	SM58		Big
20	Carte son	Vx narrateur	Entrée locale console		
21	Carte son	Bruitages L	Entrée locale console		
22	Carte son	Bruitages R	Entrée locale console		
23	Carte son	Boucles guitares	Entrée locale console		

PATCH OUT :

BUS n°	Type sortie	Musicien	Commentaire
1	wedge	(Sax) Mathieu	
2	wedge	(Gtr + clavier) Sylvain	
3	XLR	(Drum) Ludo	Mix retour envoyé dans mixette drum (retour casque)
4	XLR	(Drum) Ludo	Mix retour 2 envoyé dans mixette drum
5	XLR	(Sax) Mathieu	Envoi FX dry dans pédale FX analo
6	XLR	XLR Sylvain	Envoi boucles gtr dans ampli gtr 2

Vidéo :

CE QUE NOUS APPORTONS :

- Le film en format 4:3 est envoyé a partir d'un ordinateur de type MAC qui doit se situer durant le ciné- concert :ordinateur en régie (film lancé par le technicien du groupe ou de la salle).
- Un MacBook Pro avec logiciel Millumin + 2 adaptateurs de sortie en HDMI. Millumin envoie deux signaux vidéo. Un pour le VidéoProjecteur pour la vidéo pour le public. Un autre signal vidéo vers le plateau pour la vidéo pour les musiciens. Chaque musicien a un monitor vidéo devant lui.
- 2 extender HDMI x RJ45 pour la diffusion vidéo pour les musiciens.
- 1 touret avec RJ45 CAT 6A. Merci de prévoir un emplacement pour passer le RJ entre la régie et le plateau ou alors nous fournir directement un RJ mural minimum CAT 6A.
- Un splitter HDMI pour les monitors vidéo musiciens + 3 monitor vidéo + câbles HDMI nécessaires au câblage des monitor vidéo.

CE DONT NOUS AVONS BESOIN :

- 1 Vidéo projecteur de qualité professionnel pour la diffusion vidéo pour le public ainsi qu'un technicien maîtrisant correctement la mise en route et utilisation du VP.
Configuration optimale : -ouverture scène 10m, -profondeur 6m mini ,
-image 4m X 3m (format film 4/3),
cf - plan de scène
- Câblage nécessaire au raccordement de notre Macbook pro Vidéo avec votre vidéo projecteur (en fonction de son emplacement). Privilégier Extender Vidéo + HDMI si possible...

Pré-montage obligatoire pour toute la partie vidéo

Lumières :

Le groupe est autonome.

Il fournit et installe 3 PAR 16 , sur 3 pied de micros et un gradateur. L'organisateur doit prévoir une prise 16A au plateau, pour brancher les lumières.

Loges :

Une loge pour 5 personnes avec fruits, gâteaux, café, thé, eau et bières.

Hébergements :

5 personnes en tournées

Merci de prévoir une chambre single/personne (possibilité de dormir chez l'habitant ou hôtel)

Régimes alimentaires spécifiques :

Merci de prévoir des repas de l'équipe, sur l'ensemble de la ou les journées de présence (montage et représentation), soit sous forme de défraiement inclus dans le contrat de cession, soit sous forme de catering ou restaurant.

- 4 repas sans régime spécifique + 1 repas (Sylvain Lemaire – guitariste) sans fromage

