

Ciné Concert
Le Mécano de la *General*

de

Buster Keaton & Diallèle



Création 2012

Tout public

Durée : 1h20mn

diffusiondiallele@gmail.com

Le film

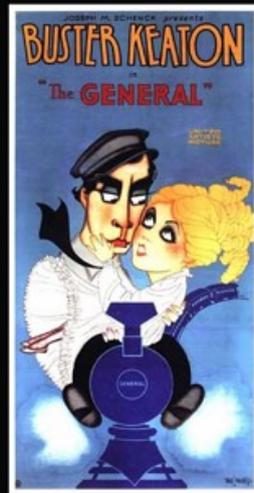
Titre original : *The General*

Réalisation : Buster Keaton, Clyde Bruckman

Scénario : Al Boasberg, Charles Smith, d'après B. Keaton, C. Bruckman, William Pittenger

Sortie à Paris : 11 mars 1927

Durée : 1 h 20 // **Format :** DVD, Bluray



Synopsis

En 1862, pendant la guerre de Sécession en Géorgie, Johnny Gray conduit sa locomotive "adorée", la *General*. Il n'a pas eu le droit de revêtir l'uniforme de soldat, et sa fiancée Anabelle refuse de le voir suite à ce refus... Mais des espions nordistes volent la "General" et dans le même temps Anabelle qui se trouvait à bord du train. Lancé à leur poursuite, le mécano de la "General" retrouvera non seulement sa locomotive mais aussi sa fiancée, en devenant parfois et malgré lui un combattant héroïque de la guerre de Sécession.

Citations

"Caricature de l'agitation humaine dans ce qu'elle a de plus dérisoire et de monstrueux : la guerre. Keaton rejette ces faux-semblants, à la seule recherche de sa dignité dans le regard des autres et de ses deux amours : sa locomotive et Annabelle Lee".

Jean-Luc Lacuve (ciné club de Caen)

" Buster Keaton fut le grand clown de l'histoire du cinéma"

Orson Welles



Diallèle

Mathieu Lemaire - *Saxophones Baryton & soprano*

Mathieu Gratedoux - *Batterie*

Sylvain Lemaire - *Guitare*

Intentions esthétiques pour le ciné-concert *The General*

Considéré comme un chef-d'oeuvre du cinéma muet et du 7ème art en général ,
le personnage du film de Buster Keaton devient le temps d'un ciné-concert
une sorte de chef-d'orchestre virevoltant,
comique et « dégingué » pour le trio Diallèle.

Musique et cinéma s'entrecroisent alors, se répondent, se mêlent,
au travers d'une énergie résolument rock,
comme suspendu au corps gesticulant d'un génie du cinéma comique au sommet de son art...

C'est alors un imaginaire musical de western pour un « mécano » casse cou et têtu...
Un désir de révéler les identités secrètes de chacun :
la part sombre et mélancolique de Keaton et la teneur parfois « saugrenu » de Diallèle.

Une envie d'inscrire « Le Mécano de la General » dans une sensibilité
peut-être plus contemporaine,
ainsi que dans le métissage des genres, des arts et des disciplines...

Les dates du Mécano de la "General" 2012-1014

30 mai 2012 - *Cinéma Le Rex - Chauvigny*
2 août 2012 - *Château d'Harcourt - Chauvigny*
7 décembre 2012 - *La Ferme St-Michel - Confolens*

13 & 14 mars 2013 - *Espace Mendes France - Poitiers*
6 & 7 septembre 2013 - *Festival At-Tension - Lars (Allemagne)*
2 novembre 2013 - *La Chaume/Collectif d'artistes - Lusignan*



14 mars 2014 - *M3Q - Poitiers*
24 avril 2014 - *Le Cirque Electrique - Paris*
24 mai 2014 - *La Briche Foraine/Collectif d'artistes - St-Denis*
27 mai 2014 - *Lycée Victor Hugo + 4 lycéens - Poitiers*
14 juin 2014 - *Le Cinéma des Cinéastes - Paris*
21 juin 2014 - *Cinéma Cornay - Loudun*
12 juillet 2014 - *Festival Promenons-nous/Les chapardeurs - Coulombs*
5 septembre 2014 - *Les Antipodes MJC - Rennes*
11 septembre 2014 - *Kinociné - Lille (à confirmer)*
19 septembre 2014 - *Festival Fêtes Escales - Vouillé*
14 octobre 2014 - *Machines de l'île - Nantes*
16 octobre 2014 - *Cinéma Le Dietrich (scolaire) - Poitiers*
19 octobre 2014 - *Cinéma le Dietrich (public) - Poitiers*

Biographie Diallèle

Diallèle est créé en 2005 par le saxophoniste Mathieu Lemaire.
Son frère Sylvain Lemaire est à la guitare,
Loïc Boué à la batterie et Etienne Daunizeau à la contrebasse.

En 2008, Etienne Daunizeau et Loïc Boué quittent le groupe.
Romain Bercé se met alors derrière la batterie.

Le quartet devient trio.

Premier album en 2009, enregistré par Greg Pivka au Carré Bleu (Poitiers),
mixé et masterisé par David Mascunan,
le directeur artistique de Akosh S.Unit.
Cet album sera distribué par Musea Records.

Deuxième album en 2011, enregistré à la maison par Damien Saada,
mixé et masterisé par Matthieu Metzger.

En 2012, appuyé par la Grange aux Loups, Rondoroyal, Thélème
et
la Région Poitou Charentes, Diallèle entre en résidence
pour l'écriture du ciné concert Le Mécano de la General.

Dans le même temps,
le trio poursuit les concerts.

En février 2014, Romain Bercé est remplacé par Mathieu Gratedoux.

Diallèle travaille actuellement sur un second ciné-concert,
un hommage au cinéma de Buster Keaton à partir de 4 courts-métrages.

Il prépare aussi un prochain enregistrement.
Un EP ayant pour titre Les Métamorphoses du Chat.

猫 の 変身
Les métamorphoses du chat

Liens Internet

Vers les extraits du ciné concert :

Teaser 1 - Ciné Concert
Teaser 2 - Ciné Concert



Vers les extraits live :

Teaser - Les Métamorphoses du Chat
Diallèle Live au T.A.P (Poitiers)
Diallèle - Instantané - T.A.P (Poitiers)



Vers la musique & les réseaux sociaux :

Diallèle sur Soundcloud
Diallèle sur Facebook
www.diallele.com



Contacts

Diffusion & booking

Sabrina Cailleton - diffusiondiallele@gmail.com

06-20-38-61-24

Diallèle

Sylvain Lemaire - dialele@hotmail.fr

06-23-79-52-86

Production/Administration

Thierry Gaydon - rondoroyalF808@gmail.com

09-54-39-08-39