DiALLELE

diallele.com

FICHE TECHNIQUE

TECHNICAL SPECIFICATIONS SHEET

MATHIEU LEMAIRE

Saxophone Baryton
Saxophone Soprano

LUDOVIC FIORINO Batterie (Drums)

SYLVAIN LEMAIRE

Guitare (Guitar)

CONTACTS :

DIALELE@HOTMAIL.FR
DIFFUSIONDIALLELE@GMAIL.COM
WWW.DIALLELE.COM

Fiche technique son

Son: Michaël Goupilleau
pibouk@free.fr 06 28 04 39 97

Lumière : Erwan Créhin
errrwan@gmail.com 06 88 39 32 17

• Le système devra être installé de manière à obtenir une réponse en fréquence et en pression homogène en tout point du public, (105 dbA) sans distorsion.

Références : Nexo ps15 + 2 sub LS

• Un pré-montage sera effectué par vos soins avant notre arrivée . Prévoir au moins 1 heure pour le calage son et la balance.

• diffusion retours : 3 circuits avec 3 wedges : MTD 115, 112 ou Nexo PS10, avec filtrage constructeur et amplification adaptée. 1 EQ 2×31b par circuit : Klark DN 360, ou BSS 960.

• Micros: Cf Patch

• Régie : L'organisateur s'engage à fournir un emplacement pour la régie son dans l'axe centrale de la scène. En aucun cas sous un balcon ou dans une régie fermée. 1 console, 24 voies minimum, 4 aux pré, 4 aux post, VCA, ou console numérique.

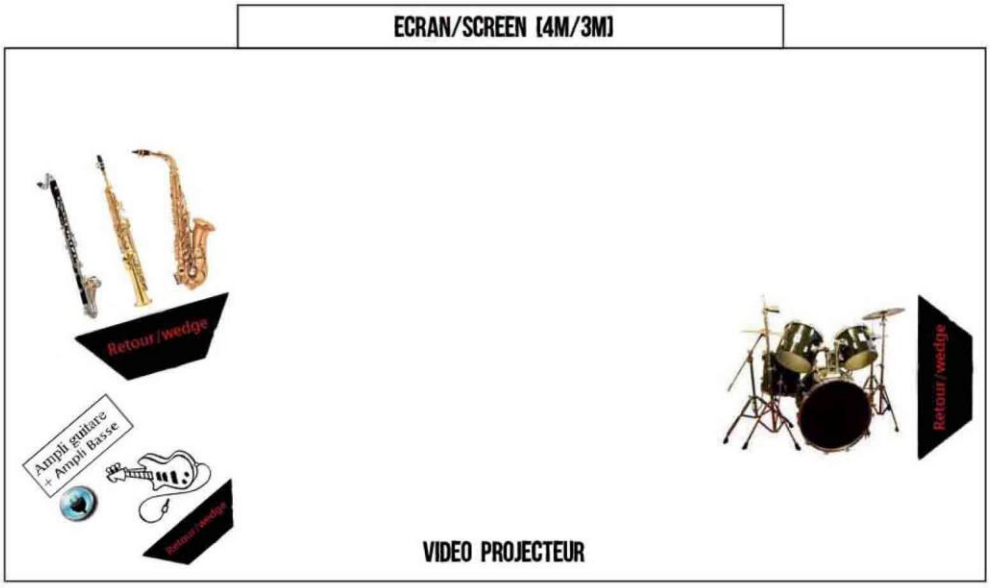
Référence : Type Yamaha 01V96, LS 9, Soundcraft SI Compact,
Berhinger X 32

DIALLELE

PATCH DIALLELE

CH	INSTRUMENT	MICRO	PIED	INSERT
1	KICK	Beta 52 / M 88	PP	Comp 1
2	SN ↑	SM 57	PP	Comp 2
3	SN ↓	SM57	PP	
4	HH	KM 184 / C451	PP	
5	Tom 1	E 604	Pince	Gate 1
6	Tom 2	E 604	Pince	Gate 2
7	Tom 3	MD 421	PP	Gate 3
8	OH	C414 / KM 184	GP	
9	OH	C414 / KM 184	GP	
10	Guitar Amplifier	E 906 / SM 57	PP	Comp 3
11	Bass Amplifier	D.I / MD 421 /M 88		
12	Sax Baryton Sax soprano	MD 421 / PL 20/C-414/ C 535	GP	Comp 4

PLAN DE SCENE



PUBLIC

Espace Scénique (voir shéma page précédente)

L'organisateur s'engage à prévoir un espace scénique de chaque coté de l'écran pour les musiciens, ainsi qu'un espace entre l'écran et les musiciens.
Cet espace permet aux musiciens de ne pas gêner la vision du spectateur.
L'espace entre l'écran et les musiciens permet à ces derniers d'avoir une vision confortable du film.

ESPACE Cour/Jardin : 2 mètres minimum de chaque coté de l'écran

ESPACE entre les musiciens et l'écran : 2 mètres minimum.

Video projection

L'organisateur s'engage à fournir un vidéo projecteur ainsi qu'un écran approprié.
La puissance du vidéo projecteur et la taille de l'écran devront être adaptés à la taille de la salle, ou à l'espace extérieur (si spectacle en plein air)ainsi qu'au nombre de spectateurs.

Format Film

La source filmique est fournie par Diallèle.
Format du film : .mov ; .avi ; DVD ; DCP.

Un cable VGA et/ou HDMI devra être fourni par l'organisateur.

Pour toutes demandes et ou questions par rapport à cette Fiche Technique.

Artistique : Sylvain Lemaire dialele@hotmail.fr 06 23 79 52 86

Son: Michaël Goupilleau pibouk@free.fr 06 28 04 39 97

Lumière : Erwan Créhin errrwan@gmail.com 06 88 39 32 17

Booking – Logistique tournée : Sabrina Cailleton diffusiondiallele@gmail.com 06 20 38 61 24