

FICHE TECHNIQUE

V.2019

DIALELE

Post rock têtu saxophonisé



Mathieu Lemaire : Saxophones barython et soprano

Sylvain Lemaire : Guitare et Bass

Ludovic Fiorino : Batterie

Booking – Production : Sabrina Cailleton +33 620 386 124 diffusiondialele@gmail.com

Sylvain Lemaire +33 656 660 551 dialele@hotmail.fr

www.dialele.com

DIALLELE

Bonjour,

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat. Elle devra être retournée signée par l'organisateur.

Elle est un fil conducteur qui permet d'effectuer le concert dans des conditions optimales.

En cas de difficultés et si toutefois des modifications, adaptations devaient avoir lieu, merci de nous contacter, nous trouverons ensemble des solutions.

ACCÈS ET PARKING :

Merci d'envoyer avant le spectacle, l'accès au lieu de la représentation.

Prévoir l'accès à proximité de l'entrée des artistes et de la scène pour le stationnement des véhicules jusqu'au départ de l'équipe. Le parking sera surveillé, sous la responsabilité de l'organisateur.

SCÈNE :

Dimension optimale : 10.00 x 6.00m - Hauteur adaptée au lieu.

Clearance : minimum 5m

Le groupe est composé de 3 musiciens sur scène.

DISTRIBUTION ÉLECTRIQUE :

L'organisateur devra s'assurer du bon état de l'installation électrique et d'une puissance suffisante pour alimenter l'ensemble du système son et lumière (avec une mise à la terre aux normes). Le son sera sur une arrivée de courant différente de celle de la lumière.

DIALLELE

HÉBERGEMENT :

5 personnes en tournées

Merci de prévoir une chambre single/personne (possibilité de dormir chez l'habitant ou hôtel).

LOGES :

Pour 5 personnes, 2 loges (1 loge minimum) à proximité immédiate de la scène, avec un accès direct à celle-ci. Elles seront à l'abri des regards et non-accessibles au public. Les loges devront être équipées de chauffage, fauteuils, chaises, tables, portants, miroirs+éclairage.

Des sanitaires propres avec WC et douches, équipés de serviettes, savons et papier toilette devront être à proximité des loges.

Avant l'arrivée du groupe, merci d'installer un catering pour 5 personnes avec fruits, gâteaux, biscuits apéritifs, café, thé, eau et bières. **Les produits locaux sont les bienvenus.**

Merci de mettre également à disposition : cafetière, décapsuleur, tire-bouchon, verres, serviettes en papier et poubelles.

RÉGIME ALIMENTAIRE SPÉCIFIQUE :

Merci de prévoir les repas de l'équipe, les repas seront complets (entrée-plat-dessert-fromages) avec boissons et cafés, sur l'ensemble de la ou les journées de présence (montage et représentation), soit sous forme de défraiement inclus dans le contrat de cession, soit sous forme de catering ou restaurant.

4 repas sans régime spécifique + 1 repas (Sylvain Lemaire guitariste) sans fromage.

DIALLELE

DIFFUSION :

SYSTÈME SON FOH :

Fournir un système de diffusion professionnel adapté au lieu, **avec sub bass**, offrant une couverture homogène en tout point du public et pouvant délivrer, sans distorsion, 102 dB(A) à la console. Prévoir des Fronts fills et rappels si nécessaire (balcons etc...). Le système de diffusion devra être monté et calibré avant l'arrivée du groupe.

CONSOLE SON FOH :

Console Son numérique mini 16in 8out type Yamaha CL5, CL3, QL5, QL1, M7CL . Midas M32 ou Pro série. Digico SD8 SD9.

MONITORS :

Fournir 3 wedges de 15 pouces (12 pouces mini) : X15, PS15R2, 112XT, 12XT, M4, M6 (L-acoustics - D&B - Nexo) ou équivalent sur 3 circuits amplifiés et avec processeurs adaptés et de même modèle. (Voir le plan de scène ci-joint)

Retours effectués de la face, ou Régie Retour à votre charge (console et Régisseur Son Retour expérimenté).

RÉGIE FAÇADE :

Prévoir un emplacement pour la régie façade dans l'axe de la scène, et du système son, de préférence au centre du public. La régie ne pourra se situer ni sous un balcon, ni derrière une vitre dans une régie fermée...

MICROS :

Voir patch ci-après.

PLATEAU :

Fournir tout le câblage nécessaire (modules, alim 230V, speakons etc...)
4 grands pieds de micros perchette,
8 petits pieds de micros perchette,
2 praticables batterie de 2m x 1m avec moquette noir et jupés (Ht 40cm)
3 petites serviettes éponges de couleur sombres
6 petites bouteilles d'eau minérale
3 cubes noirs afin de surélevé les amplis guitares et basse.

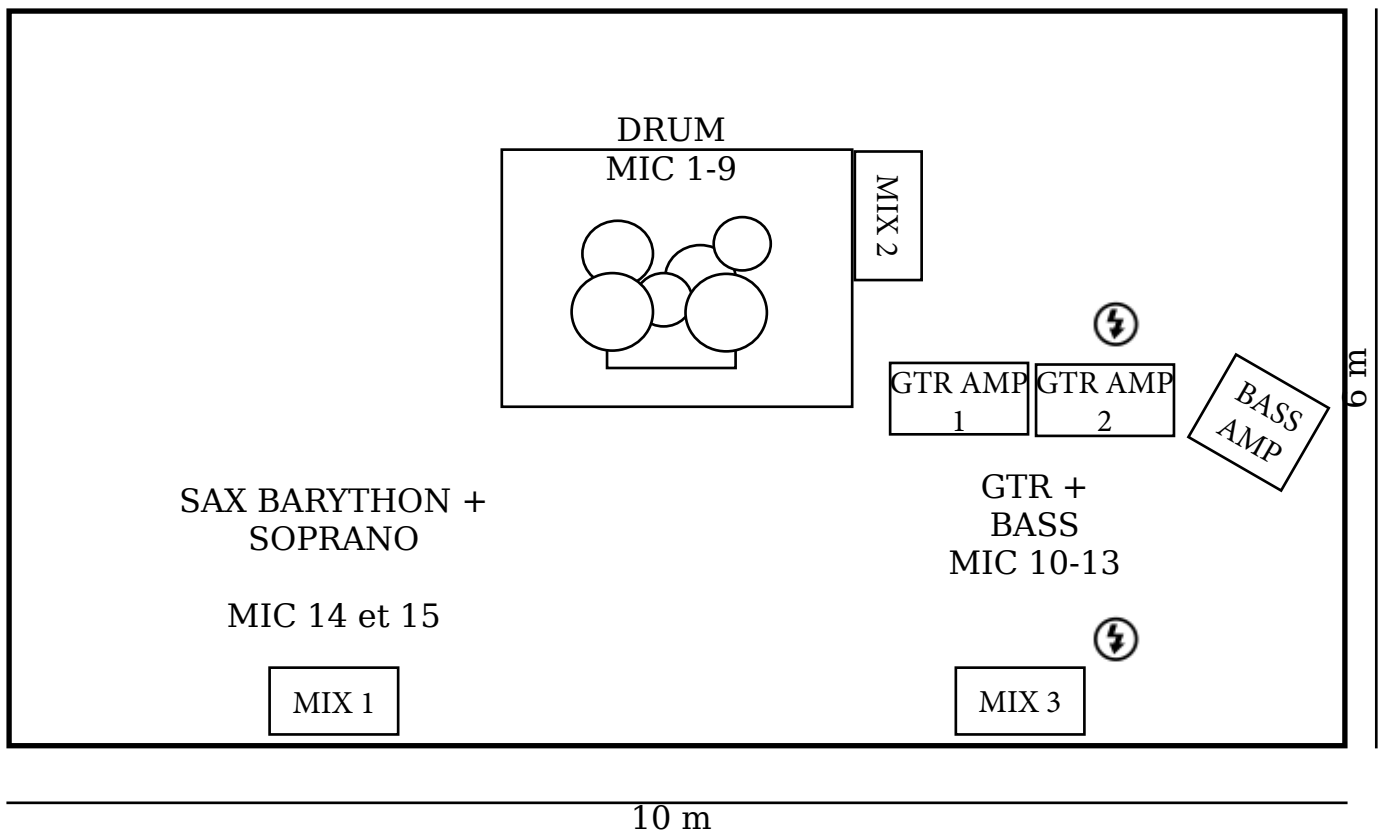
DIALLELE

PATCH :

LIGNE	INSTRUMENT	MICRO	PIED PERCHE	COMMENTAIRE
1	KICK IN	SM 91		
2	KICK OUT	BETA 52	PETIT	
3	SN TOP	SM 57	PETIT	
4	SN BOT	SM 57	PETIT	
5	HH	KM 184	PETIT	
6	HIGH TOM	E604	clip	
7	FLOOR TOM	E604 / MD421	clip / PETIT	
8	OH L	C414	GRAND	
9	OH R	C414	GRAND	
10	BASS DI	BSS AR133		
11	BASS AMP	M88 / D 112	PETIT	
12	GTR AMP 1	E906 / MD 421 / SM57	PETIT	
13	GTR AMP 2	E906 / MD 421/ SM57	PETIT	
14	SAX BARYTHON	M88*	GRAND	*fourni
15	SAX SOPRANO	RE 20*	GRAND	*fourni
16	TALKBACK	SM58se		
17	FX return			
18	FX return			
19	FX return			
20	FX return			

DIALLELE

PLAN DE SCÈNE



MIX 1 : MATHIEU / SAX

MIX 2 : LUDO / BATTERIE

MIX 3 : SYLVAIN / GTR + BASS