

CHABOUTÉ DIALELLELE

TOUT SEUL

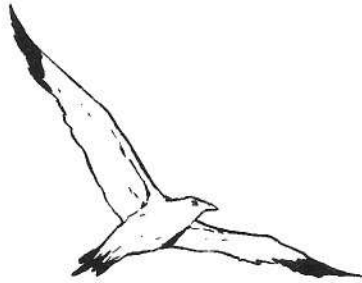


BD CONCERT

Spectacle musical & dessiné

**CHABOUTÉ
DIALLELE**

TOUT SEUL



création 2022-2023

IMAGINATION n.f. Faculté qu'a l'être humain de se représenter par l'esprit des objets, des faits irréels ou perçus. Faculté d'inventer, de créer, de concevoir.



BIOGRAPHIES

Christophe Chabouté

Né en 1967, d'origine alsacienne, Christophe Chabouté publie en 1993 ses premières planches chez Vents d'Ouest dans les Récits, un album collectif sur Arthur Rimbaud. En 1998, il réalise « Sorcières » au Téméraire et « Quelques jours d'été » chez Paquet. Deux albums remarquables et primés, le premier au festival d'Illzach, le second à Angoulême où il décroche l'Alph' Art Coup de Cœur

L'œuvre très personnelle de Chabouté connaît un grand succès et a été récompensée par de nombreux prix.
"Tout Seul" paraît chez Vents d'Ouest en 2008.

Diallèle

Diallèle est un trio Rock/Math Rock/Métal/Jazz né en 2005. Sa forme actuelle, en trio, avec Ludovic Fiorino à la batterie date de 2015. En parallèle d'une création purement musicale, Diallèle a développé un travail autour du ciné-concert.

En 2012, c'est "Le Mécano de la *General*" de Buster Keaton.

En 2015, c'est toujours Buster Keaton, avec un montage vidéo de 4 courts-métrage.

En 2017, Diallèle met en musique le "Jour de Fête" de Jacques Tati.

Depuis un petit moment déjà, Diallèle a dans la tête cette envie de BD Concert...





PORTRAITS



d'une manière somnolente
SOLITUDE, n.f. État d'une personne qui vit seule. Caractère d'un lieu isolé, désert.
SOLIVE, n.f. Pièce de charpente destinée à





TOUT SEUL

PRÉSENTATION DE L'ÉDITEUR

50 ans qu'il vit ici, sur ce caillou,
dans son vaisseau de granit.

Bateau immobile qui ne l'emène nulle part
et qui ne rejoindra jamais aucun port...

Et pourquoi quitter ce lieu alors que le monde au-delà
de cette satanée ligne d'horizon fait si peur ?

Où s'évader lorsqu'on n'a nulle part où aller ?

Comment combattre la solitude et empêcher que ce silence
perpétuel ne devienne assourdissant ?...

Des années passées sur son rocher,
avec l'imagination comme seule compagne...

Avec Tout seul, Christophe Chabouté signe un de ses albums
les plus surprenants, où se côtoient onirique et quotidien
et où s'enchevêtrent subtilement sensibilité,
tendresse et humour...



frère cadet du roi.
MONSTRE n.m. Énorme bête imaginaire dont l'aspect est
effrayant. Monstre hideux. Être présentant une malformation,
importante. Personne d'une laideur repoussante. Personne très
méchante. Monstre sanguinaire. Un monstre de cruauté.
MONSTRUEUSEMENT adv. D'une manière monstrueuse.

NOTE D'INTENTION



*L'imagination est le commencement de la création.
On imagine ce qu'on désire,
on veut ce qu'on imagine, et enfin, on crée ce que l'on veut.*

William Shakespeare

Enfermé dans son phare,
Tout Seul jette un dictionnaire sur une table et choisit un mot au hasard.
C'est sa *routine*, sa manière à lui de s'évader de sa *prison* de pierre.
Il voit alors des *champignons* sur la tête des gens, discute avec une *fée*,
imagine une violente *bataille* qui s'arrête soudain suite à l'apparition
d'un *papillon*.

Il voit *Amstrong* assis en tailleur sur une lune trop petite.

Chabouté joue avec les images, les entrecroise
et

multiplie les univers fantastiques et ordinaires.

N'y aurait-il pas dans *Tout Seul* le portrait en creux de l'auteur ?
Chabouté lui-même assis à sa table de travail créant des histoires
à partir d'un mot -*métaphore, fable, farce*- ou encore
d'un personnage -*Aladin, Amstrong, Monstre* – avec
comme corollaire la solitude du créateur ?

Tout Seul donc, mais aussi multiple et éclaté,
par la seule force de l'imagination.

Dès son origine, les mondes de *Diallèle* évoquent
un espace musical très cinématographique et visuel.

Mettre en musique les films de Buster Keaton,
c'était imaginer un monde de sensations,
d'intériorités et de tensions à partir du visage d'un homme qui ne rit jamais.

Visage impassible de Buster Keaton pour la musique de *Diallèle*
comme imaginaire possible d'un monde qui ne se montre pas.

Mettre en musique la BD quasi muette de Chabouté,
c'est poursuivre cette aventure d'univers qui se traversent
et

d'imaginaires mêlés ouvrant sur d'autres histoires...

Chabouté est un immense cadreur,
qui insuffle un mouvement vertigineux dans ses dessins.
On croit voir ici ou là un travelling, ici une plongée zénithale
ou encore un ici sidérant mouvement de caméra.

À partir de ce matériau très proche du 7ème art,
il est dès lors plus naturel de construire un film.

Un montage de type cinématographique, dessin par dessin, case par case
nous permettra de concrétiser cette idée.

Cut, fondus enchainés, zoom dans l'image, inserts, gros plans...
Du langage cinématographique pour un *Tout Seul* qui semble s'animer.

Peut-être envisager des bruitages...les bruits de l'océan,
le fracas des *Boom* du dictionnaire, le son du bateau des pêcheurs...

Peut-être des voix? Celles de *Tout Seul*, des pêcheurs
ou encore du vilain Kevin?

L'hybridation musicale de *Diallèle* (rock/métal/post & math rock/jazz)
ouvre un possible sentier menant à la multiplicité des imaginaires
ainsi qu'à celle,

plus intime, des reflets et miroirs des intériorités enfouies.

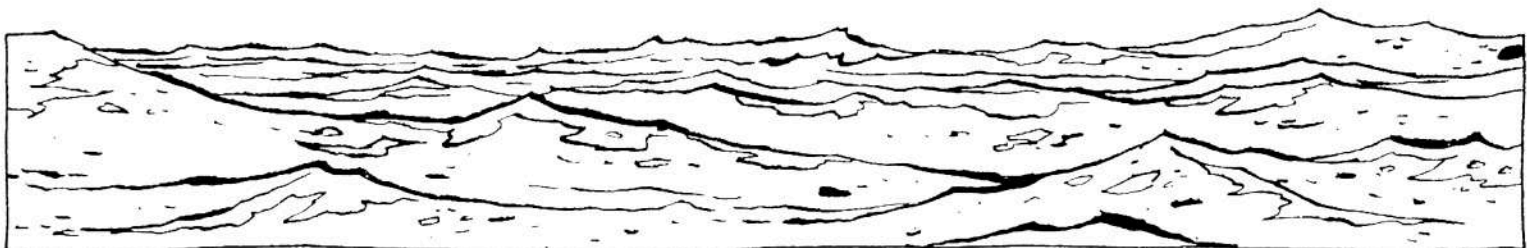
Tout Seul est par conséquent un personnage idéal et
emblématique pour la musique du trio.

Tout Seul, *Buster Keaton*, *Jacques Tati*, personnages décalés,
toujours un peu seul dans leur être, en marge,
offre à *Diallèle* une extraordinaire matière en creux
à révéler, un formidable imaginaire à partir duquel composer et
créer de la texture musicale.

Tout Seul et *Diallèle* entament aujourd'hui une nouvelle aventure
de musique et de dessin.

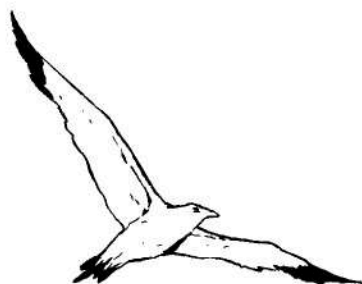
Espérons que ce partage sous la forme du BD concert nous rappellera que
les monstres ne sont pas toujours ceux que l'on croit
et que c'est avant tout le regard qui fait le monstre.

Sylvain Lemaire



DIALLELE

Mathieu Lemaire/*Saxophones baryton, soprano, alto & tenor*
Sylvain Lemaire/*Guitares & clavier*
Ludovic Fiorino/*Batterie*



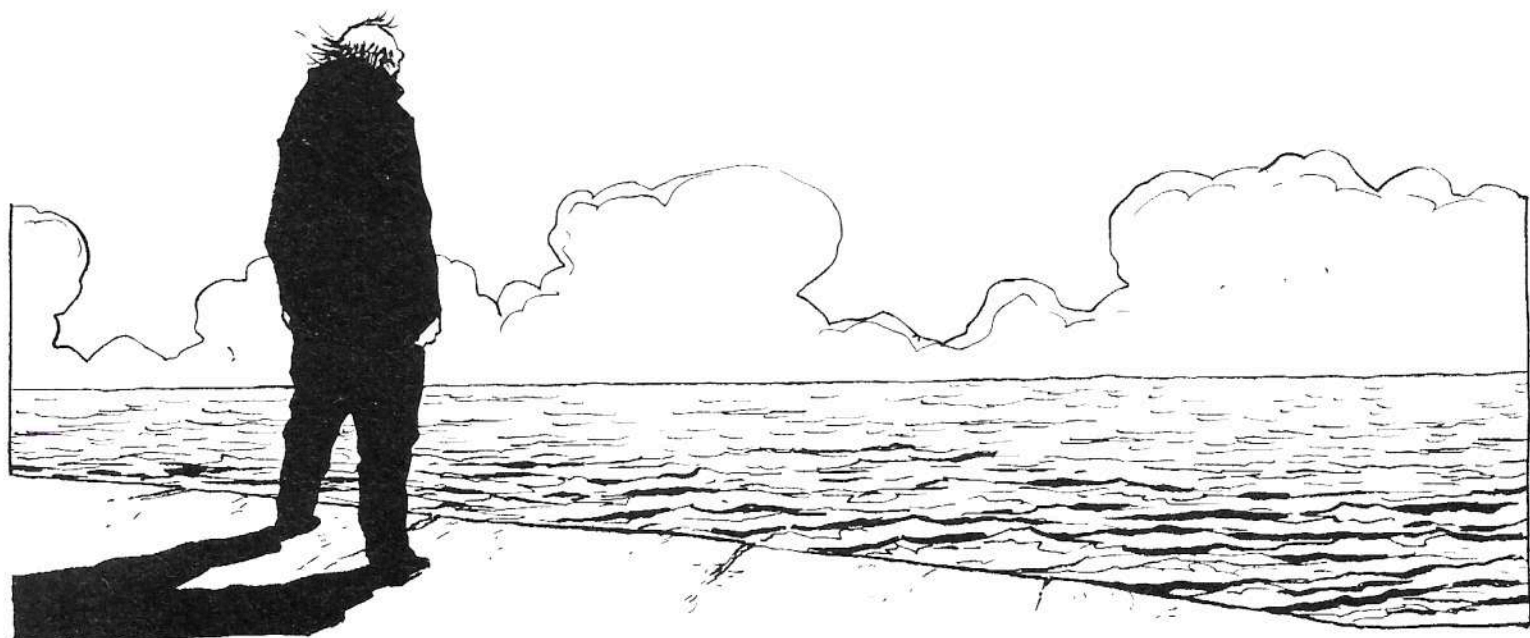
CONTACTS

Artistique & diffusion/Sylvain Lemaire/06 56 66 05 51
dialele@hotmail.fr

Production & diffusion/Sabrina Cailleton/06 20 38 61 24
diffusiondiallele@gmail.com

Administration/Thierry Gaydon/09 54 39 08 39
rondoroyal808@gmail.com

Technique & régie/Erwan Créhin/06 88 39 32 17
errrwan@gmail.com





www.diallele.com