

**FICHE TECHNIQUE DIALLELE -
« CONCERT ROCK »
(Salles équipées et festivals)
Maj 24/03/2023**

Contacts :

FOH : Thaïr 07 81 82 23 54 - th.benzougar@gmail.com

Lumieres : Nous ne tournons pas avec un technicien lumière.

Booking / Production / Regie Tournée : Sabrina Cailleton +33 620 386 124
diffusiondiallele@gmail.com

Musiciens:

- Sylvain Lemaire +33 656 660 551 dialele@hotmail.fr
- Mathieu Lemaire +33 666 326 255 dialele@hotmail.fr
- Ludovic Fiorino +33 643 190 490 dialele@hotmail.fr

Merci de nous accueillir ! Nous préconisons de prendre contact pour la technique au moins 1 mois avant la date pour étudier les faisabilités techniques. N'hésitez pas à nous faire un mail si vous avez des interrogations !

Façade :

Merci de fournir une diffusion professionnelle et préalablement calée par un professionnel. Un régisseur son devra être présent pendant la durée des balances et du concert.

Console : Nous ne tournons pas avec une console sur ce spectacle. Merci fournir une de ces consoles : M32, X32, série pro MIDAS, HD96 Midas, série QL, série CL, série PM. La console de mixage devrait être placée absolument dans l'axe central de la salle et du système et au milieu de l'audience.

Retours :

Si besoin les retours peuvent être effectués depuis la console de face.

Nous avons besoin de 2 retours sur 2 circuits. Le batteur joue avec des IEM filaire qu'il fournit.

Lumières :

Un technicien lumière (à la charge de l'organisateur ou du prestataire technique) devra être présent pour faire les lumières durant le concert. Faites vous plaisir, peu de face svp.

Loges :

Une loge pour 5 personnes avec fruits, gâteaux, café, thé, eau et bières.

Hébergements :

5 personnes en tournées

Merci de prévoir une chambre single/personne (possibilité de dormir chez l'habitant ou hôtel)

Régimes alimentaires spécifiques :

Merci de prévoir les repas de l'équipe, sur l'ensemble de la ou les journées de présence (montage et représentation), soit sous forme de défraiement inclus dans le contrat de cession, soit sous forme de catering ou restaurant.

- 4 repas sans régime spécifique + 1 repas (Sylvain Lemaire – guitariste) sans fromage

Le groupe aura besoin au total de 30 minutes d'installation et 1H de balances.

PATCH IN :

	Instrument	Source	Mic	Fourni	Stand
1	DRUM	Kick in	Beta 91		
2	DRUM	Kick out	Beta 52		Small
3	DRUM	Snare top	SM57		Small
4	DRUM	Snare bot	609		Small
5	DRUM	HH	SM81 / AKG C451		Small
6	DRUM	Rack Tom	D2 / 604		Clamp / Small
7	DRUM	Floor Tom	D4 / 421		Clamp / Small
8	DRUM	OH L	KM 184 / SM81		Big
9	DRUM	OH R	KM 184 / SM81		Big
10	GTR	AMP GTR 1	609		Small
11	GTR	AMP GTR 2	SM57		Small
12	BASS	AMP BASS	M88		Small
13	SAXOPHONE	Soprano	EV RE20	Yes	Small
14	SAXOPHONE	Baryton	DI BSS (cellule)	Yes	
15	SAXOPHONE	Baryton	D6 / M88		Pince fournie
16	ANALOG FX	Return FX (pédale sur scène)	DI BSS		
17	DRUM	VX	SM58		Big
18	GTR	Pedale LOOP	DI BSS		

PATCH OUT :

BUS n°	Type sortie	Musicien	Commentaire
1	wedge	(Gtr) Sylvain	
2	wedge	(Sax) Mathieu	
3	XLR	(Drum) Ludo	Mix retour envoyé dans mixette drum (retour casque)
4	XLR	(Drum) Ludo	Mix retour 2 envoyé dans mixette drum
5	XLR	(Sax) Mathieu	Envoi FX dry dans pédale FX analo

